

Fred Duvaud

Contes, récits, poésies

Frédéric Duvaud,
Né le 11 juillet 1976 à Mulhouse
23 rue de l'ancienne École, 67100
Strasbourg



Comédien-conteur et slameur strasbourgeois, Fred raconte dans sa belle région et partout ailleurs depuis 2009 : des contes jeune public, familiaux et adultes, des contes en duo avec la conteuse Annukka Nyysönen ou en collectif avec le Front de l'Est.

Dans les histoires qu'il raconte, c'est toujours la même idée qui le chatouille : provoquer le rire en biais, l'évasion en coin, la réflexion au fond, dans le rythme, dans l'instant et avec les gens.

CURSUS ET FORMATION :

> Cursus Universitaire : Licence de Philosophie, Maîtrise d'Ethnologie, Diplôme de Cinéma et d'Audiovisuel (1999, 2001 et 2002) à l'UNISTRA de Strasbourg

> 4 ans d'improvisation théâtrale à la Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur de Strasbourg (LOLITA) de 1998 à 2002.

> Bibliothécaire spécialisé Jeunesse puis théâtre contemporain de 2003 à 2010.

> Formation initiale de contes de 2003 à 2005 à l'université Populaire de Mulhouse.

> Finaliste au Grand prix des conteurs organisé par la Maison du Conte en 2006.

> **Activiste Slam de 2007 à 2010**

Fondation avec le slameur John_do_hazar du collectif de Slam Mulhousien « La boîte à Rimes » ; Fred Duvaud propose d'ailleurs des ateliers de "Slam-Poésie" centrée sur les formes poétiques collectives (dire ensemble, faire ensemble, sous formes de commandos poétiques ou Orchestres à Palabres)

> Participation au Labo 2 (2007-2009) et labo 4 (2016-2018) de la Maison du Conte.

Processus de formation et de développement professionnel de conteurs par la recherche et l'expérimentation collective (mené par Abby Patrix jusqu'en 2015, avec, entre autre intervenants : Pépito Matéo, Didier Kowarski, Haim Isaac, Gigi Bigot, Nicolas Bonneau, Rachid Bouali...)

> Participation au Labo Interdit et École Noire, expérimentations et recherches autour de la Conteuse Myriam Pellicane. (depuis 2014)

EXPÉRIENCES ET SPECTACLES EN TANT QUE CONTEUR PROFESSIONNEL :

> Conteur professionnel depuis 2009,

il propose pour le jeune public des contes facétieux, musicaux et interactifs :

- ≥ « Petits contes amoureux » à partir de 3 ans.
- ≥ « Contes tirés de la poche arrière de mon pantalon » à partir de 5 ans.
- ≥ « La soupe au macadam et autres contes d'hiver à peu près traditionnels » à partir de 6 ans.
- ≥ « Mukashi Mukashi », contes folkloriques japonais à partir de 7 ans

Pour le public ado-adulte,

il propose un répertoire des contes étranges et fantastiques avec « Limites de discrétion » et « la cascade du Yureï Daki ».

Il finalise actuellement l'écriture de « Tanuki et Kitsuné, une histoire française », autofiction familiale manga produite par Nittachowa et soutenue entre autres par La Maison du Conte et Rumeurs Urbaines.

> En plus de ces spectacles solo, Fred Duvaud multiplie les expériences collectives :

≥ Avec **ANNUKKA NYSSONEN**, il propose des contes à la noix et des histoires bidons : des spectacles de contes décalés et à deux voix pour tous les publics (et une webradio de 2012 à 2014), ainsi qu'un spectacle de contes napolitains adapté du Conte des Contes de Giambattista Basile (création 2016).

≥ Il fait partie du collectif **FRONT DE L'EST** (Mathieu Epp, Annukka Nyssönen, Fred Pougéard, Olivier Noack, Julie Boitte, Sophie Wilhelm, Jérôme Thomas) et participe à des spectacles et projets sur le territoire : « La voix verte » sur le territoire de Fumay dans les Ardennes en 2013, « On dirait le sud » balade contée sur Bar-le-Duc en 2013 et 2014, « Hallaou » spectacle autour de la chasse pour 7 conteurs (collectages et résidences en Meuse dans le cadre de « scènes et Territoires » en 2015).

≥ En 2012, Il participe à l'expérience du **CRYPTOSCOPE** (projet autour des créatures fantastiques réunissant 3 conteurs de la Maison du Conte (Fred Duvaud, Nidal Qannari et Marien Tillet) et des ingénieurs du son du "Zèbre et la Mouette" (Lyon).

≥ En 2013, il s'associe au conteur **FRÉDÉRIC POUGEARD** de la compagnie l'Allégresse du Pourpre pour une création ado-adulte autour des « Veilleurs de nuit ».

≥ Avec le guitariste [JUL RAMBAUD](#), il fonde le duo de concert d'histoires « La truite à fourrure » qui s'enracine autour du répertoire musical et conté d'Amérique : « La chasse au Squonk » (concert d'histoires bûcheronne à partir de 7 ans créée en 2013, sélectionné à la Plateforme de Picardie 2015)). « Frère Lapin se déchaîne » (contes blues et Work Song à partir de 7 ans) et « Galope Cheval » (contes enmusiqués folk et reggae à partir de 4 ans).

≥ Depuis 2014, il participe (co-écriture, mise en place et animation d'ateliers) au projet transmédia collaboratif [IL Y A DES PORTES](#) porté par la Compagnie Rebonds d'histoires.

> Contact : 06 86 89 14 83 ou duvaudfrederic@yahoo.fr

> En savoir plus :

Spectacles et parcours de Fred Duvaud :

www.fredduvaud.com

Spectacles et présentation du duo « La truite à Fourrure »

www.latruiteafourrure.fr

Labos de la Maison du conte :

<http://lamaisonduconte.com/labos/presentation-labos/>

Le Cryptoscope :

<http://www.lezem.net/spip.php?article115>

Collectif Front de l'est :

https://lesmotsduvent.org/pages/cie_collectif.php

Projet « Il y a des Portes » :

<http://ilyadesportes.fr>